



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа в Капотне»
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ОГРН 1037700077403

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08 2019г

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы в Капотне
Тихонов В.А.
«02» 09 2019г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:

Лукина Анна Семеновна

Педагог дополнительного образования

Москва

2019 г

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы по дополнительному образованию «В гостях у сказки» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Направленность:

1. Развитие творческих способностей детей, формирование творческой личности с богатым воображением, инициативой.
2. Духовное развитие детей.
3. Речевое, социальное и интеллектуальное развитие детей.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Педагогическая целесообразность

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДГ с семьёй. Поэтому задачи социально-личностного и художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности представлены по двум направлениям: для педагога и родителей.

Мы считаем, что театральная деятельность развивает творческие способности у детей дошкольного возраста. При систематических занятиях театрализованной деятельностью у детей развивается способность активно использовать различные виды знаково-символической функции, что подразумевает лучшую социализацию ребенка, развивает общительность, возможность к взаимопониманию, приятию сверстников и взрослых, эмпатию. Дети учатся лучше понимать себя и других, чувства, поступки, мотивы. Они учатся ставить себя на место другого, взвешивать свои поступки и действия, сострадать другим.

В театрализованной деятельности развивается способность к созданию образов и эффективные механизмы воображения, влияющие на развитие творческого потенциала. Всё это способствует быстрому усвоению программного материала детьми, и даёт положительную динамику.

Развивая доступные каждому ребенку возможности к импровизации, мы помогаем детям лучше понимать и чужой язык жестов, мимики, движения.

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;

2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;

3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;

4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы:

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «В гостях у сказки» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

Возраст детей и сроки реализации:

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети подготовительной к школе группы, возраст 4-7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 15.09.2019 г. по 31.05.2020 г.)

Формы и режим занятий:

При наполняемости группы 10 детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю. Дни занятий воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий с каждой подгруппой 30 минут. Структура занятия зависит от поставленной цели. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ педагога способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.

Расписание занятий кружка строится из расчета двух занятий в неделю.

Режим занятий: четверг, 15.35-16.05.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия проводятся в конце года с присутствием родителей.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком **программных требований**, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Ожидаемые результаты:

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Открытые показы спектаклей в детском саду для детей и силами детей. Каждые четыре месяца (учебное полугодие) можно увидеть, чему научились наши дети. В декабре планируется премьера спектакля по русской народной сказке «Теремок», а в мае – по сказке К.И. Чуковского «Краденое солнце».

К концу года дети, помимо участия в обеих постановках, будут знать:

- овладеют основами театральной культуры, будут знать различные виды театров и театральных профессий, правила поведения и правила безопасности в театре, совершат экскурсию в театр, посетят постановку профессионального детского театра в городском Доме культуры;

- множество театральных игр («Веселые обезьянки», «Поварята», «Одно и то же, но по-разному», «Кругосветное путешествие», «День рождения», «Король»);

- научатся разыгрыванию театральных этюдов («Карусель», «Цирковое представление», «Сам себе режиссер»);

- улучшат свою культуру и технику речи на творческих играх со словом («Сочини сказку», «Ручной мяч», «Круг»), поможет им в этом овладение упражнениями на дыхание («Эхо», «Гудок», «Птичий двор», «Мыльные пузыри»), работа с пословицами и поговорками, скороговорками, работа над произношением поэтических текстов, стихов (например, «Веселые чижы», «Любитель-рыболов», «Пятеро лягушат» и др.);

- познакомятся с элементами ритмопластики (действия с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, упражнения на развитие двигательной координации, музыкально-пластические импровизации, игры-пантомимы («Утка», «Кто в Африке живет?», «Сугроб», «Скульптор и глина», «Море волнуется...», музыкально-пластическими импровизациями);

- научатся работе над спектаклем (чтение художественного произведения, положенного в основу спектакля, распределение ролей, работа над эпизодами и репетиции спектакля, участие в выступлении на премьере спектакля).

Формы подведения итогов реализации программы:

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия
- Участие в концертах
- Открытое занятие для родителей
- Показ драматизаций для детей детского сада, родителей

Учебно-тематический план

Сентябрь				
№	Раздел	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность	0,5	0,5
2.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Разрешите представиться» Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.	0,5	0,5
3.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Забавные стихи» Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.		1
4.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Театральные волшебники» Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	0.5	0.5

		«Веселые обезьянки» Развивать находчивость, воображение, фантазию.		
5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Мыльные пузыри» Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. «В стране отгадай-ка» Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.		1
6.	Культура и техника речи	«Волшебная корзинка» Познакомить детей с понятием: «Мимика». Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.	0,5	0,5
7.	Основы театральной культуры	«Ах, аплодисменты» Воспитывать желание узнать новое. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству	0,5	0,5
8.	Ритмопластика Театральная игра	«Веселая зарядка» Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. «Дружные зверята» Развивать творчество, воображение и фантазию.		1
Октябрь				
1.	Основы театральной культуры	Активизировать познавательный интерес к театру.	1	
2.	Театральная игра	«Веселые сочинялки» Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность	0,5	0,5
3.	Культура и техника речи	«Фыркающая лошадка». Развивать дикцию.		1

	Ритмопластика	«В мире животных» Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.		
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Этот удивительный мир театра» Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.	0,5	0,5
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Часики» Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию «Внимательные матрешки» Развивать умение произвольно реагировать на команду		1
6.	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Учить строить диалог, используя нужные интонации.	0,5	0,5
7.	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	0,5	0,5
8.	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей	1	
Ноябрь				
1.	Основы театральной культуры	Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу	1	

		сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение		
2.	Основы театральной культуры	«Мы-режиссеры». Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.	1	
3.	Культура и техника речи	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.		1
4.	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.		1
5.	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.		1
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела		1
7.	Основы театральной культуры	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в		1

		сценический замысел		
8.	Премьера сказки	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями		1
Декабрь				
1.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Все тот же театр» Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Учить подбирать слова по общим признакам	0,5	0,5
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Веселый пятачок» Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Развивать пластическую выразительность и музыкальность		1
3.	Ритмопластика Театральная игра	«Буратино и Пьеро» Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Развивать навыки действия с воображаемыми предметами		1
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Билет на балет» Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	0,5	0,5
5.	Культура и	«Игра со свечой»		1

	техника речи Театральная игра	Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает-не летает». Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками		
6.	Ритмопластика Театральная игра	«В гостях у Снежной Королевы». Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Развивать пластическую выразительность и музыкальность		1
7.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Самолет». Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.		1
8.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Что можно взять с собой в театр?» Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	0,5	0,5
Январь				
1.	Ритмопластика Театральная игра	«Баба - Яга». Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Развивать способность искренне верить в любую воображаемую		1

		ситуацию.		
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	Стихотворение «Маленькие феи». Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.		1
3.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики	0,5	0,5
4.	Ритмопластика Театральная игра	«В царстве золотой рыбки». Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Развивать находчивость, воображение, фантазию		1
5.	Основы театральной культуры	«Теремок». Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром	1	
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Колокольчики» Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.		1
7.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Просмотр теневого спектакля с участием родителей.		1
8.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Знакомство со сценарием	1	

	культуры	музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.		
Февраль				
1.	Основы театральной культуры	«Мы – актеры». Знакомство с главными театральными профессиями. «Волк и семеро козлят» Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.	0,5	0,5
2.	Культура и техника речи	«Волк и семеро козлят» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа		1
3.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.		1
4.	Культура и техника речи	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах	0,5	0,5
5.	Культура и техника речи	Скороговорки. Совершенствовать навык четкого произношения. Музыкальная сказка. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей		1
6.	Театральная игра	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.		1
7.	Ритмопластика	Показать образы героев через	0,5	0,5

	Культура и техника речи	пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.		
8.	Премьера спектакля	«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.		1
Март				
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Путешествие в театральное зазеркалье» Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными	0,5	0,5
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Испорченный телефон». Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных» Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений		1
3.	Культура техника речи Театральная игра	«Капризуля». Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.		1
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Насос и кукла». Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и		1

		расслабляя различные группы мышц. «Дюймовочка» Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами		
5.	Основы театральной культуры	«В мире музыки». Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.	1	
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Медвежонок невежа» А.Барто. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. «Медведи в клетке» Развивать чувство ритма, координации движений.		1
7.	Основы театральной культуры	Экскурсия в театр		1
8.	Основы театральной культуры	«Путешествие с театральным билетом». Выявить уровень знания театральных атрибутов. КВН «Правила поведения в театре». Воспитывать культуру поведения	1	
Апрель				
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста		1
2.	Ритмопластика Театральная игра	«В стране цветов». Уметь передавать в свободных музыкально-пластических		1

		<p>импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.</p> <p>«Аленький цветочек».</p> <p>Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок</p>		
3.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Чудеса в авоське» Стихотворение.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.</p> <p>«Пойми меня»</p> <p>Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства</p>		1
4.	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Дискотека кузнечиков».</p> <p>Развивать воображение и способность к пластической импровизации</p> <p>«Пчелы и цветы».</p> <p>Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными</p>		1
5.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Аромат цветов».</p> <p>Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание</p> <p>«Ах, трава-мурава».</p> <p>Чистоговорка. Развивать дикцию</p> <p>«Вальс цветов».</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.</p>		1
6.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Моя сказка».</p> <p>Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.</p> <p>«Теремок».</p> <p>Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок.</p>		1

		Учить действовать на сценической площадке естественно.		
7.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Вежливые слова». Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. «Запрещенные слова» Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.	0,5	0,5
8.	Основы театральной культуры	«Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей		1
Май				
1.	Культура и техника речи	«Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа		1
2.	Культура и техника речи Театральная игра	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибежали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию		1
3.	Ритмопластика Театральная игра	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству.		1

		Учить действовать на сценической площадке естественно		
4.	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.		1
5.	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические возможности своего тела.	1	
6.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию		1
7.	Основы театральной культуры	Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел		1
8.	Премьера музыкальной сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки		1

Содержание изучаемого курса

В содержание дополнительной образовательной программы «В гостях у сказки» включены четыре основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- **Основы театральной культуры** - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

- **Театральная игра** – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.
- **Ритмопластика** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- **Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Раздел	Темы занятий	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Репертуар
1 РАЗДЕЛ – Основы театральной культуры	1.«Приглашение в театр»	Рассказ, беседа	Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров. Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль	
	2. «Разрешите представиться»	Рассказ, беседа-	Театральный словарь:	

		диалог	художник, композитор	
	3. «Театральные волшебники»	Рассказ, беседа, игра.	Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример.	
	4. «Ах, аплодисменты»	Игра-драматизация	Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты, зрители	
	5. Экскурсия в ДК	Беседа-диалог	Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»	
	6. «Этот удивительный мир театра»	Рассказ, беседа.	Театральный словарь: сценарист, декоратор	
	7. «В гостях у сказки»	Рассказ, беседа	Просмотр видеослайдов с видами кукольного театра: а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные б) стендовые; в) куклы-марионетки; г) тростевые	

			куклы;	
	8. «Поиграем в театр»	Просмотр сказки	Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо	Сказка «Колосок»
	9. «Мы – режиссеры»	Рассказ, игра	Творческие задания, показ атрибутов. Театральный словарь: постановщик, режиссер.	
	10. «Все тот же театр»	Рассказ, беседа, диалог	Просмотр картин известных художников, прослушивание CD – дисков, чтение стихов	Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина, «Вальс цветов» муз. Чайковского
	11. «Билет на балет	Рассказ, беседа, дидактическая игра	Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты	Просмотр отрывка из балета «Белоснежка и семь гномов»
	12. «Как вести себя в театре»	Рассказ, беседа–диалог, игровой тренинг	Творческие задания, вопросы - ответы.	
	13. «Азбука общения»	Рассказ, беседа-диалог	Мультимедийная презентация «Будем вежливы»	
	14. «Теремок»	Рассказ,	Показ знакомой	

		беседа	сказки	
	15. «Мы - актеры»	Рассказ, беседа–диалог, игра	Творческие задания, просмотр костюмов. Театральный словарь: актер, артист, дублер	
	16.«Путешествие в театральное зазеркалье»	Беседа-диалог	Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка	
	17. «В мире музыки»	Рассказ, беседа	Просмотр фотографий оперного театра	
	18.«Путешествие с театральным билетом»	Беседа-диалог, игра	Театральный словарь: билет, программа, репертуар, афиша	
2 РАЗДЕЛ – Театральная игра	1.«Давайте познакомимся»	Игра	Объяснение, показ, игра	
	2. «Угадай, кто я?»	Игра	Объяснение, показ, игра	
	3. «Веселые обезьянки»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, творческие задания	«В каждом Маленьком ребенке» Музыка: Ш.Каллош
	4. «Дружные зверята»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	«Танцующий зоопарк»
	5. «Внимательные матрешки»	Игра	Объяснение, творческие задания	«Мы- веселые матрешки»

	6. «Что мы делали, не скажем»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	7. «Волшебная палочка и мячик»	Игра	Творческие задания	П.И.Чайковский Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик»
	8. «Летает-не летает»	Игра	Объяснение, показ, вопросы, творческие задания	
	9. «Снежинки», «Снежный ком»	Игра	Объяснение, творческие задания	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
	10. «Превращение предмета»	Игра	Объяснение, творческие задания	Отрывок из Мультфильма «Красавица и чудовище»
	11. «Цапля»	Игра	Объяснение, творческие задания	
	12. «В магазине зеркал»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	13. «Благодарность»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	14. «Дюймовочка»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка»
	15. «Аленький цветочек»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные	Е.Крылатов «Волшебный цветок»

			диалоги	
	16. «Пойми меня!»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	17. «Пчелы и цветы»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
	18. «Теремок»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, театральные диалоги	
	19. «Танец бабочек»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	«Бабочки» «Мотылек» С. Майкопар
3 РАЗДЕЛ – Ритмопластика	1.«Осенние листья»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Вальс «Осенний сон»
	2. «В стране Отгадай-ка»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные творческие задания	В.Ребиков Вальс из оперы «Елка»
	3.«Веселая зарядка»	Музыкально-двигательное упражнение	Танец-миниатюра	«Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев»
	4. «В мире животных»	Музыкально-двигательные игры и	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Карнавал животных»

		упражнения		
	5. «В стране Фантазии»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Музыкально-двигательные импровизации	М.Глинка «Вальс-Фантазия», А.Грибоедов «Вальс Ре-минор»
	6. «В детском мире»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные импровизации	«Резиновый ежик», О. Зарубина «Ожившая кукла», П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек»
	7. «Буратино и пьеро»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
	8. «Марионетки»	Музыкально-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Д.Шостакович «Вальс-шутка»
	10. «В гостях у Снежной Королевы»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Музыкально-двигательные импровизации, игры – превращения	«Три белых коня», П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
	11. «Заколдованный	Музыкально-	Музыкально-двигательные	М.Мусоргский

	лес»	двигательное упражнение	импровизации	«Картинки с выставки», С.Прокофьев «Монтекки и Капулетти»
	12. «Баба-Яга»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	М.Мусоргский «Баба-Яга»
	13. «В стране гномов»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцы-миниатюры, пластические этюды.	Э.Григ «Шествие гномов», М Мусоргский «Картинки с выставки»
	14. «В царстве золотой рыбки»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Аквариум», К. Черни «Опус 821, этюд № 152»
	15. «Снеговик»	Музыкально-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Минков «Песенка Снеговика»
	16. «Карнавал животных»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Сан-Санс «Карнавал животных»
	17. «Насос и	Двигател	Объяснение,	

	кукла»	ьное упражнен ие	показ, творческое задание	
	18. «Медведи в клетке»	Музыкал ьно- двигатель ное упражнен ие	Музыкально- двигательные импровизации	«Песенка неуклюжевого медвежонка»
	19. «Кто приехал в зоопарк»	Двигател ьное упражнен ие	Объяснение, показ, пластический этюд	
	20. «В стране цветов»	Танцевал ьные упражнен ия	Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику	Р. Шуман «Первая потеря», С. Майкопар «Огонь и лед»
	21. «Вальс цветов»	Музыкал ьно- двигатель ное упражнен ие	Музыкально- двигательные импровизации	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
4 РАЗДЕЛ – Культура и техника речи	1. «Мыльные пузыри»	Речевые упражнен ия	Показ, разучивание, исполнение	
	2. «Волшебная корзинка»	Игра- имитация сказочны х персонаж ей	Мимические задания	
	3. «Фыркающая лошадка»	Речевая игра, упражнен	Показ, разучивание, исполнение	

		ие		
	4. «Часики»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	5. «Поиграем в сказку»	Рольевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
	6. «Сочини предложение»	Речевая игра	Творческие задания	
	7. «Веселый мяч»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
	8. «Игра со свечой»	Игра	Дыхательная гимнастика	
	9. «Самолет»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
	10. «Маленькие феи»	Рольевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
	11. «Колокольчик»	Игра	Голосовая гимнастика	
	12. «Испорченный телефон»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
	13. «Капризуля»	Речевая игра и упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	14. «Медвежонок Невежа»	Игра – имитация	Мимическое задание	
	15. «Аромат цветов»	Игра	Дыхательная гимнастика	
	16. «Моя сказка»	Игра-драматизация	Показ, разучивание, исполнение	
	17. «Запрещенные слова»	Игра	Показ, разучивание, исполнение	

Методическое обеспечение

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДГ 1 раз в квартал по следующему графику:

Ноябрь – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

февраль – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

май – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста проводится в середине и в конце учебного года.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Соответствует ФГТ. - М., Мозаика-Синтез, 2012.

2. Додокина, Н. В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей/ Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.

3. Доронова, Т. Н. Развитие детей 5 – 6 лет в театрализованной деятельности/ Т. Н. Доронова. – М.: Издательство АСТ, 1998. – 63 с.

4. Зацепина, М. Б. Развитие ребенка в театральной деятельности: Обзор программ дошкольного образования/ М. Б. Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

5. Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу.../ Л. Царенко. – М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 1999. – 160 с.

6. Щеткина, А. В. Театральная деятельность в детском саду/А. В. Щеткина. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 128 с.

Список литературы для детей:

* Ехал Грека через реку

* Карл у Клары украл кораллы.

* От топота копыт пыль по полю летит.

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

1. Андерсон Г.Х. «Дюймовочка».

2. Барто А.«Медвежонок Невежа».

Видит Грека, в реке рак.

3. Высотская О. “Мы слепили снежный ком”.

4. Маршак С. «Маленькие феи».

5. Мошковская Э.“Вежливые слова”.

6. Олиферова Л. “Снеговик”.

7. Петров И. “Веселые превращения.

Рак за руку Греку – зап!

8. Сказка “Колосок”.

9. Сказка “Теремок”.

10.Сказка «Волк и семеро козлят».

Сунул Грека руку в реку,

11.Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».

12.Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.