



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа в Капотне»
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru
ОГРН 1037700077403

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2019г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Направленность: коррекционная

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель:

Крылова Ирина Константиновна

Учитель-логопед

Москва

2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки Программы

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 " Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».

Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. №482).

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина- недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-речедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В ГБОУ «Школа в Капотне» корп. «Бауманский» осуществляется коррекция нарушений речи логопедических занятиях с детьми ОВЗ, однако, в связи с тем, что количество детей с нарушениями звукопроизношения возросло, возникла необходимость введения

дополнительных платных образовательных услуг по коррекции произносительной стороны речи детей дошкольного возраста.

Актуальность программы

Данная программа представляет коррекционно–развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Детей с фонетико-фонематическими нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно – логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Цель программы:

- Коррекция звуковой стороны речи детей 4 – 7 лет с дислалией и осуществления своевременного и полноценного личностного развития.
- Обеспечение эмоционального благополучия по средством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Задачи:

- 1) Постановка нарушенных звуков;
- 2) Формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- 3) Развитие фонематического слуха и восприятия;
- 4) Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- 5) Формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью;
- 6) Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

Категория обучающихся

Программа для детей с ФФН и ФН в возрасте 4-7 лет, в том числе не посещающие дошкольное образовательное учреждение.

Формы занятий: индивидуальные занятия.

Режим занятий: 1-2 раза в неделю (30 минут).

Сроки реализации Программы – 8 месяцев (64 часа).

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия:

подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределён по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Количество занятий, необходимых для реализации программы зависит от индивидуальных особенностей ребенка и вида нарушения.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№	НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	Количество занятий
I этап	Коррекция двигательных возможностей - развитие пальцевой моторики Развитие психологической базы речи: - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти	8

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания <p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур <p>Развитие артикуляционной моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады <p>отрабатываемого звука</p>	
II этап	<p>Формирование первичных произносительных навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка звука; - развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи 	32
III этап	<p>Формирование коммуникативных умений и навыков</p> <p>Введение звуков в связную речь</p>	24
Итого:		64

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка.

Содержание учебного (тематического) плана

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p>I этап – подготовительный.</p> <p>Цель: подготовка слухового и</p>	<p>1. Развитие ручной моторики.</p> <p>Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p>

рече-
двигательного
анализаторов к
постановке
звуков.

1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;
 2. раскладывание и складывание разборных игрушек;
 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);
 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;
 5. обведение контуров предметных изображений;
 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;
 7. наматывание ниток на катушку, клубок;
- II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).
- III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.
- IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
- Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка” и др.

2. Развитие неречевого дыхания.
Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного, диафрагмального дыхания.

3. Развитие речевого дыхания и голоса.
Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.

4. Развитие артикуляционной моторики.
Цель: выработка правильных,

1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.
 2. Работа со стихотворными текстами.
 3. Работа с диалогами.
1. Упражнения на развитие мышц лица:
- а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого

полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.

5. Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.

6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).

Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой

глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);

б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Покажи эмоцию”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).

2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву).

* Артикуляционная гимнастика включает:

а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);

б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).

* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:

а) развитие кинетической основы движений;

б) развитие кинестетических ощущений.

1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо - громко” и др.).

2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко - далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)

1. Упражнения на оценку ритмов.

2. Упражнения на воспроизведение ритмов:

- по слуховому образцу;
- по инструкции.

Материалом для упражнений

<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков</p>	<p>слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p> <p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной</p>	<p>служат различные ритмические структуры: - одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p> <p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинку”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков</p> <p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i> - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание.</p> <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</p> <p><i>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p><i>4. Непосредственная постановка звука.</i> Способы:</p>
---	--	---

моторики,
артикуляционных
укладов
отрабатываемого звука.
Цель: уточнение
артикуляции
отрабатываемого звука с
опорой на зрительное,
тактильное восприятие и
кинестетические
ощущения; отработка
каждого элемента
необходимого
артикуляторного уклада.

4. Работа по
непосредственной
постановке звука.

Цель:
объединение
изолированных
артикуляционных
элементов в единый
артикуляционный уклад.

II. Автоматизация звука.

Цель: закрепление
условно-рефлекторных
речедвигательных связей
на различном речевом
материале; введение
звуча в слоги, слова,
предложения, связную
речь.

Направления работы:

1. Введение звука в
слоги, слова,
словосочетания, связную
речь (основное
направление работы).

2. Развитие
фонематических
процессов
(фонематического
восприятия,
фонематического
анализа и синтеза).

а) по подражанию (с опорой на
слуховой образ, на зрительное,
тактильное восприятие и
кинестетические ощущения);
б) механический (с
использованием
вспомогательных средств:
шпателя, зонда и т.д.);
в) от других правильно
произносимых звуков;
г) от артикуляторного уклада;
д) смешанный способ
постановки (используются
различные способы).

1. *Упражнения на имитацию
слов с отрабатываемым
звуком:*

а) прямых открытых слогов –
обратных слогов (при
автоматизации целевых звуков);
б) обратных слогов – прямых
открытых слогов (при
автоматизации смычных и
аффрикат).

2. *Упражнения на
автоматизацию звука в словах:*
имитация, игры с названием
картинок и натуральных
предметов:

а) звук в начале слова;
б) звук в конце слова;
в) звук в середине слова (в
простых односложных словах);
г) звук в односложных словах со
стечением согласных;
д) звук в начале слова;

<p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>е) звук в середине, конце слова (в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>б. Автоматизация в связной речи. <i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
<p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p>

	<p>и синтеза. Подэтапы: 1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2.Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”. д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения. <i>2. Упражнения второго подэтапа</i> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.). в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где</p>

навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.	на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.	частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.
--	--	--

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, в творческой самореализации детей, в смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;
- оснащено учебно-методическим комплектом.

Для реализации данной Программы в дошкольном образовательном учреждении занятия проводятся в логопедическом кабинете, где имеются:

1. логопедическое зеркало;
2. игровое оборудование для развития речевого дыхания и мелкой моторики;
3. пособия, игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков;
4. наглядно-дидактические пособия, направленные на закрепление поставленных звуков в самостоятельной связной речи.

Литература

1. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2000
2. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Исправляем произношение» Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств у детей 4-7 лет. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010
3. Полиженко Е.А. Методические рекомендации по постановке звуков у детей. – СПб.: КАРО, 2006
4. Программа логопедической работы по преодолению фонетико–фонематического недоразвития у детей. Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.; Издательство «Просвещение», 2010
5. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у детей». – М.: Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2005
6. Ткаченко Т.А. «Развитие навыков фонематического восприятия и звукового анализа». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998
7. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1998
8. Фомичева Ф.М. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1980.
9. Хватцев М.Е. «Логопедия: работа с дошкольниками» - М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996
10. Цвынтарный В.В. «Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем». – СПб.: Издательство «Лань»

