



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа в Капотне»
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru
ОГРН 1037700077403

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08. 2019г

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы в Капотне
Тихонов В.А.
«02» 08 2019г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУЛЬСТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев

Веревкина Жанна Евгеньевна
Батурина Марина Александровна
Педагоги дополнительного образования

Москва 2019 г

Пояснительная записка.

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

Все дети – творцы, у каждого ребёнка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – даёт детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Актуальность программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребёнка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С её помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приёмов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объёмной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, обрывная аппликация, работа с песком, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных.

А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Отличительная особенность программы.

Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят.

И гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

Цель программы: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- обогащать знания детей художественной литературы;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий - 2 раза в неделю с октября по май. Количество занятий в месяц - 8 . Продолжительность занятий - 30 минут.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), овладение навыками анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не

только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, знакомство с песочной анимацией, освоение анимационной техники перекладки, приобретение новых знаний и умений).

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Оборудование программное обеспечение:

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Киностудия Windows);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- песочный планшет;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Художественное произведение, можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал т.д., или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для верстки и монтировать фильм.

Перспективное планирование

Октябрь «Развиваем моторику» 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	Пальчиковая гимнастика Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.	1. Пальчиковая гимнастика «Росток», «Деревья». Стимулировать тактильные ощущения. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев. 2. Упражнение «Ловкие ручки» - подбери подходящую крышечку	1 неделя 2 часа
2	Тема «Деревья» Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. Научить детей завязывать узелки, бантики.	1. Воспитывать любознательность, интерес к природе. Познакомить с различными деревьями. 2. Упражнение «Нарви листочки» - мелко нарвать жёлтую бумагу. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу.	2 неделя 2 часа
3	1. Как листочки улетают? Подготовка деревьев и листочков. Плоскостная анимация. 2. Съёмка мультфильма	1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». Практическая работа. На готовых фонах раскладываются нарисованные стволы деревьев. Изготовление листочков (обрывная аппликация). 2. «Осенние деревья» - рисование ладошками. Происходит отработка правильной раскладки деталей в кадре. Отрабатывать правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя 2 часа
4	Прослушивание звуков природы. Тема: «Осень» Подбор музыки. Монтаж.	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. 2. Учатся выразительно повторять за воспитателем.	4 неделя 2 часа

		Игра «Говорим разными голосами»	
--	--	---------------------------------	--

Ноябрь «Песочная анимация» 8часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	1. Знакомство с песочным планшетом. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным 2. Рисунки на песке. Стимулирование тактильных ощущений.	1. Беседа о песочном планшете. Дети просматривают фильмы, сделанный в данной технике. Упражнение «Делаем запасы» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль. 2. Совместно с воспитателем пробуем рисовать на планшете. Тема «Овощи», «Фрукты» Игра «Что лишнее?»	1 неделя 2 часа
2	1. Тема «Урожай». 2. Рисунки на песке. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	1. Чтение произведений по теме «Урожай». Игра «Чудесный мешочек». 2. Практическая работа по рисованию в парах. Пальчиковая гимнастика «Овощи, фрукты».	2 неделя 2 часа
3	1. Обучению рисования песком на стеклянной световой поверхности планшета. 2. Рисуем способом трафаретов.	1. Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе. Сюжетное рисование, развитие воображения. 2. На готовый фон кладут трафареты, Смотрим какие отпечатки остались. Игра «Найди отличия»	3 неделя 2 часа
4	Самостоятельное составление динамических композиций на песке..	1. Тема: « Во саду ли в огороде», «Песочный ветер». Игра «Чудесное превращение». 2. Тема: «Такой разный песок», «Песочные узоры». Игра «Золотоискатели»,	4 неделя 2 часа

		«Выбери и поставь».	
--	--	---------------------	--

Декабрь «Плоскостная анимация» 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	1.История на бумаге. 2.Придумывание сюжета.	1.Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» 2.Совместно с воспитателем рассматривают картинки на тему «Зима», сочиняют занимательную историю про ёлочку, дополняют её детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя 2 часа
2	1.Главные герои. 2.Изготовление фигурок.	1. Дети придумывают главных персонажей. Д/И «Угадай настроение» 2. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Практическая работа по изготовлению героев в парах. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии.	2 неделя 2 часа
3	1.Подготовка декораций. Упражнять в умении использовать пальчиковые краски, совершенствовать умение наносить мазки пальцами. Расстановка героев. 2.Мы - аниматоры	1.Повторяют сюжет придуманной сказки. Готовят вместе с воспитателем декорации. Работа в микро группах: рисуют фон. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки 2.«В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета ёлки, штриховка. На готовый фон кладут	3 неделя 2 часа

		нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	
4	1.Мы - звукорежиссёры. 2.Монтаж фильма.	1.Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Распределение ролей озвучивания героев. 2.Игра «Угадай по голосу» Продолжают учиться выразительно произносить закадровый текст. Запись. Монтаж. Просмотр.	4 неделя 2 часа

Январь «Пластилиновая страна» Создание мультипликационного фильма «Зимняя картина»- 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	1.Пластилиновая анимация. 2.Знакомство, начало работы.	1.Просматривают мультфильмы выполненные в технике пластилиновой анимации. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто» 2.Беседа о правилах работы с пластилином. Знакомство с пластилином, как с художественным материалом. Упражнение «Выложи по образцу».	1 неделя 2 часа
2	1.Как изготовить самые простые фигурки? Стимулирование тактильных ощущений. Развивать чувство формы и цвета. 2.Подборка фона,	1. Упр. «Ёжики на прогулке» - делаем колочки для ёжиков. Упражнение «Погуляем» - ходим двумя пальцами по столу в разном темпе. 2. Работа по изготовлению снежных комочков, хвоинок для ёлочки, проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя 2 часа

	подборка героев. Развивать глазомер и точность.	Игра «Снегопад» - рисуем пластилином.	
3	1.Подбор музыкального сопровождения. 2.Расстановка персонажей.	1.Прослушивание подходящих по теме детских песенок. Выбор наиболее понравившейся музыкальной композиции. Упр. «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочками. 2.Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Упр.«Веселый снеговик» - рисуем мелкими круги разного размера.	3 неделя 2 часа
4	1.Озвучивание героев. 2.Монтаж.	1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2.Записываем голоса героев. Упр.Раскрась рисунок, не выходя за контур.	4 неделя 2 часа

Февраль «Кукольная анимация» - 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	1.Фигурки в мультфильмах. 2.Придумывание	1.Беседа на тему: «История кукольной анимации». Игра «Прятки» - найди все	1 неделя 2 часа

	сюжета.	<p>фигурки в сухом бассейне.</p> <p>2. Просматривают кукольные мультфильмы.</p> <p>Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма.</p>	
2	<p>1. Как фигурки передвигать?</p> <p>2. Для чего нужны декорации?</p> <p>Подготовка декораций.</p>	<p>1. Подбор героев.</p> <p>Расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Друзья»</p> <p>2. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.</p> <p>Упр. Рисуем пальчиками и ладошками.</p>	<p>2 неделя</p> <p>2 часа</p>
3	<p>1. Съёмка мультфильма.</p> <p>2. История игрушек.</p>	<p>1. Покадровая съёмка.</p> <p>Просмотр фотографий кадров, исправление погрешностей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Это звери».</p> <p>2. Беседа «История игрушек».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы играем».</p> <p>Упр. Закрепление умения закрашивать готовые изображения.</p>	<p>3 неделя</p> <p>2 часа</p>
4	<p>1. Озвучивание героев.</p> <p>2. Монтаж.</p>	<p>1. Прослушать музыкальные композиции. Подобрать подходящую для мультфильма. Продолжать учиться выразительно произносить закадровый текст.</p> <p>Игра «Говорим разными голосами».</p> <p>2. Записываем голоса героев.</p>	<p>4 неделя</p> <p>2 часа</p>

Март. «Песочная анимация, смешанные техники. «Вальс цветов»»

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	1 Песочные истории. 2. Тема «Цветы».	1. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра «Узнай персонажа». 2. Беседа «Цветы». Просмотр презентации на данную тему. Д/игра «Собери букет». Игра «Отгадай загадку»	1 неделя 2 часа
2	1. Использование различных техник в одном мультфильме. 2. Живой песок Рисование на песке	1. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», Беседа о признаках весны. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки. 2. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение».	2 неделя 2 часа
3	1. Ожившие картины. 2. Изготовление цветов и травки.	1. Практическая работа в группах. Изготовление цветов (закрашивание заготовок, при помощи обрывной аппликации сделать объёмные цветы). 2. Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья.	3 неделя 2 часа
4	1. Съёмка песочной истории. 2. Как «поёт» песок? Подборка музыкального	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки. Упражнение «Веселые ладошки»	4 неделя 2 часа

	сопровождения.	2. Учатся отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Упражнение «Весенний цветок» - тактильное обследование цветов из бархатной бумаги.	
--	----------------	--	--

Апрель. «Пластилиновая, плоскостная анимация»- 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	1. Использование различных техник в одном мультфильме. 2. Придумывание сюжета.	1. Тема «Насекомые». Беседа по теме. Просмотр презентации по теме. Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Паучок». 2. Просмотр мультипликационных фильмов про насекомых. Игра «Собери пазл».	1 неделя 2 часа
2	1. Подготовка пластилиновых героев (рельефная лепка). 2. Подготовка декораций из различных материалов.	1. Практическое занятие по изготовлению героев и необходимых деталей при помощи рельефной лепки. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. 2. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах при помощи воспитателя. Упр. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.	2 неделя 2 часа
3	1. Они такие разные. 2. Съёмка мультфильма.	1. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма (закрепление названий насекомых). Пробуем совершать правильные движения (разовые и цикличные), правильный	3 неделя 2 часа

		<p>переход от кадра к кадру.</p> <p>2. Передвигают персонажей, в зависимости от сценария.</p> <p>Упр. «Украшим бабочке крылышки» - аппликация.</p>	
4	<p>1. Как музыка влияет на характер сюжета?</p> <p>2. Озвучивание и монтаж.</p>	<p>1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»</p> <p>2. Монтаж мультфильма.</p> <p>Просмотр.</p>	<p>4 неделя</p> <p>2 часа</p>

Май. Сыпучая анимация «Скоро лето» - 8 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	<p>1. Тема «Лето»</p> <p>2. Вот за что люблю я лето?</p>	<p>1. Беседа по теме «Лето». Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето»</p> <p>Упр. «Цветы - одуванчики» - рисуем пальчиковыми красками.</p> <p>2. Чтение по теме: «Лето».</p> <p>Игра «Отгадай загадку».</p>	<p>1 неделя</p> <p>2 часа</p>
2	<p>1. Что за крупа?</p> <p>2. Из чего можно сделать мультик?</p>	<p>1. Беседа с детьми «Какая бывает крупа».</p> <p>Упр. «Кто больше соберет фасоли?» - из сухого бассейна выбрать фасоль.</p> <p>2. Просмотр мультфильмов сделанных в данной технике.</p> <p>Упр. «Поможем пчёлке перенести нектар».</p>	<p>2 неделя</p> <p>2 часа</p>
3	<p>1. Подборка и изготовление фона для мультфильма.</p> <p>2. Съёмка мультфильма.</p>	<p>1. Практическая работа по созданию фона (учимся правильно наносить краску кистью).</p> <p>б. Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок бутон цветка, проснулся,</p>	<p>3 неделя</p> <p>2 часа</p>

		заснул). 2.Выкладываем из фасоли нужные изображения (поэтапно фотографируя). Пальчиковая гимнастика «Цветок».	
4	1.Подбор музыкального сопровождения. 2.Заключительное занятие.	1.Прослушать звуки природы. Тема «Лето». Игра «Кто какие звуки издаёт?» 2. Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме.	4 неделя 2 часа

Литература:

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»
2. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме».
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»
4. Грабенко Т.М, Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры».
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре».
6. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности»
7. Зейц Мариелла «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница»
8. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников».
9. Комарова Т.С. «Коллективное творчество дошкольников»
10. Куприянов Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
12. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора.