



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа в Капотне»
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru
ОГРН 1037700077403

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2019г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РЕЧЕЦВЕТИК»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель:
Крятенко Мария Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Москва
2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия, и процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного воспитания человека. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В связи с тем, что в дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей 5-7 года жизни.

Программа проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей или комбинированной направленности, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и программно-методическим обеспечением:

Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;

Приказ Министерства образования и науки РФ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей. Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

Цель программы: устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи:

- 1) Постановка нарушенных звуков;
- 2) Формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- 3) Развитие фонематического слуха и восприятия;
- 4) Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- 5) Формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью;
- 6) Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, в творческой самореализации детей, в смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.

Сроки реализации рабочей программы – 8 месяцев.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия:

подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределён по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Количество занятий, необходимых для реализации программы зависит от индивидуальных особенностей ребенка и вида нарушения.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	Количество занятий
I этап	<p>Коррекция двигательных возможностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пальцевой моторики <p>Развитие психологической базы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания <p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур <p>Развитие артикуляционной моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады <p>отрабатываемого звука</p>	8
II этап	<p>Формирование первичных произносительных навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка звука; - развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи 	32
III этап	<p>Формирование коммуникативных умений и навыков</p> <p>Введение звуков в связную речь</p>	24
Итого:		64

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p>I этап – подготовительный.</p> <p>Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p>1. Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи;</p>	<p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p> <p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”,</p>

<p>формирование ниже-реберного, диафрагмального дыхания.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>“Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p> <p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p>
<p>4. Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p><i>1. Упражнения на развитие мышц лица:</i></p> <p>а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);</p> <p>б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p><i>2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву).</i></p> <p><i>* Артикуляционная гимнастика включает:</i></p> <p>а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).</p> <p><i>* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</i></p> <p>а) развитие кинетической основы движений;</p> <p>б) развитие кинестетических</p>

	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>ощущений. 1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо - громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко - далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p>
	<p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.</p>
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков</p>
<p>II этап – этап формирования</p>	<p>I. Постановка звука. Цель: формирование</p>	<p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа</i></p>

<p>первичных произносительных навыков</p>	<p>правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных</p>	<p><i>обрабатываемого звука:</i> - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. 2. <i>Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова</i> (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. 3. <i>Упражнения на развитие артикуляторной моторики</i> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. <i>Непосредственная постановка звука.</i> Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
---	--	---

артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

II. Автоматизация звука.

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).

2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).

3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).

4. Словарная работа (обогащение, уточнение,

1. *Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:*

а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);
б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).

2. *Упражнения на автоматизацию звука в словах:*

имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:

а) звук в начале слова;
б) звук в конце слова;
в) звук в середине слова (в простых односложных словах);
г) звук в односложных словах со стечением согласных;
д) звук в начале слова;
е) звук в середине, конце слова (в простых двусложных словах);
ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;
з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;
и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.

3. *Автоматизация в словосочетаниях.*

4. *Автоматизация в чистоговорках.*

5. *Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры*

активизация и систематизация словаря).
5. Совершенствование грамматического строя речи.

III. Дифференциация звуков речи.
(Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).
Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.
Подэтапы:
1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.
Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.
2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.
Цель: сравнение

предложения и речевого материала).

6. Автоматизация в связной речи.

Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.

1. Упражнения первого подэтапа.

а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).

б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).

в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).

г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”.

д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.

	<p>конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>е) Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. <i>Упражнения второго подэтапа</i> (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.). в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Материально-техническое обеспечение:

1. Логопедическое зеркало
2. Игровое оборудование для развития речевого дыхания и мелкой моторики
3. Пособия, игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков.
4. Наглядно-дидактические пособия, направленные на закрепление поставленных звуков в самостоятельной связной речи.

Литература:

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
2. Жихарева-Норкина Ю.Б. // Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей на все группы звуков. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
4. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. – 2 – е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.
5. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с.
6. Практическое пособие И. Лопухиной // Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: «Аквариум», 1996
7. Практическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко// Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 1998
8. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Просвещение, 1989. – 223 с.