



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа в Капотне»
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru
ОГРН 1037700077403

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 7 от 26.08. 2019г

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы в Капотне
Тихонов В.А.
«26» / 08 / 2019г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Занимательная лингвистика»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мартынова Валентина Викторовна
Педагог дополнительного образования

Москва
2019 г

Пояснительная записка

Образованность, интеллект, знание своего дела – эти качества всегда ценились. Но достаточно ли их для того, чтобы быть востребованным, занять достойное место в коллективе, добиться успеха в карьере? Сегодня всё большее значение приобретают личностные качества человека, его культурный уровень, духовное развитие, воспитанность. Вот почему среднее и высшее образование в последнее время ориентировано на гуманитаризацию обучения, обеспечивающую формирование личности, в которой сочетаются профессиональные знания и умения с высокой общей культурой.

Сейчас в стране повышается уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего работника.

Предлагаемая программа дополнительного образования развивает содержание базисного курса русского языка, позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности. Программа ориентирована на формирование языковой и духовной культуры школьников, на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Программа позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

В новых учебных пособиях для школы 2 и 3 степени не предусмотрена полноценная системная работа по предупреждению стилистических и речевых ошибок. В учебниках II степени полностью отсутствуют сведения о возможных лексических ошибках и их источниках, грамматические нормы лишь слабо обозначены, дело усугубляет и их разброс по учебникам в соответствии с годом обучения.

Учебники III степени систематизируют в основном знания по структурной функциональной стилистике и дают сведения о стилистике текста, осуществляя в значительной мере принцип преемственности между школой II и III степени. На устранение всех этих пробелов и направлена данная программа.

Актуальность программы заключается в том, что культура речи – это культура языка, это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного общения, устного и письменного, культура речи – это самостоятельная лингвистическая дисциплина.

Изучение курса в полном объёме предполагается за 34 часа (при нагрузке 1 ч. в неделю) Каждый тематический раздел курса состоит из 2-х частей: “Основные сведения” и “Практическая деятельность учащихся”. В I части даются основные научные понятия курса. Во II части содержится

перечень примерных упражнений и различных видов творческих работ, которые рекомендуется проводить при изучении данных тем. Этот перечень учитель может изменить по своему усмотрению, учитывая уровень подготовки и интересы учащихся своей группы. Основные организационные формы проведения занятий: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловая игра: “Экзамен для редактора”; деловая игра: “Заседание редакторской коллегии”; дискуссия, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

Формы контроля: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

К программе дополнительного образования прилагается пособие “Сборник упражнений по культуре речи”, словарь – минимум по культуре речи, тест – контроль. Тестовые задания способствуют подготовке учащихся к сдаче итоговой аттестации.

Цель курса:

- познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме совершенствовать речевую практику;
- развитие творческих способностей учащихся;
- способствовать овладению учащимися исследовательско - экспериментальными способами в познавательном процессе.

Задачи курса:

- составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
- расширить знания по основным вопросам культуры речи;
- помочь учащимся осознанно овладеть нормами русского литературного языка;
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
- дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка.

Принципы программы:

-Актуальность.

Культура речи – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

-Научность.

Культура речи – лингвистическая дисциплина. Культура речи – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

-Доступность.

Курс культуры речи связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

-Системность.

Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

-Практическая направленность.

Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка, знание которых учащихся сможет применить при сдаче ОГЭ.

-Обеспечение мотивации.

Во-первых, развитие культуры речи, во-вторых, успешная сдача ЕГЭ.

Возраст обучающихся: 10-17 лет.

В объединение принимаются обучающиеся в возрасте 10-17 лет без ограничений по уровню подготовки.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы в пределах одного уровня образования общеобразовательной школы.

Срок реализации программы: 1 год - 34 часа.

Предполагаемые результаты.

Предлагаемая программа дополнительного образования должна помочь учащимся усвоить основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические,

синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), расширить знания о качествах идеальной речи.

Учащиеся должны усвоить знания норм языка, сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи.

Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся.

Данный курс поможет учащимся овладеть способами исследовательской деятельности.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство с нормами русского литературного языка, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области культуры речи, знакомит с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру.

Материально – техническое оснащение программы

- энциклопедические словари;
- интернетпрограммы;
- раздаточный материал;
- схемы и таблицы.

Методическое оснащение программы:

- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи.
- Ладыженская Т. А. Живое слово.

Содержание программы.

Введение. Происхождение языка (1 час)

Древнейшие представления о происхождении языка как дара Богов. Первые сомнения в божественном происхождении языка. Язык жестов. Ребёнок и человечество.

Язык и общество (2 часа)

Социолингвистика – особое направление в языкознании. Правила вежливого обращения к собеседнику. Молодёжный жаргон. Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение.

Язык и власть (2 часа)

В чём сила слова. Повлиять – это не то же самое, что заставить. Человек манипулируемый.

Языковые «отмычки». Идея «дрейфа языков» по Э.Сепиру и Б. Л. Уорфу. Знаменитые лингвистические преступления. В погоне за идеалом.

Язык и свобода (1 час)

Неощутимое орудие – язык. На всякое речевое нападение есть языковой щит.

Национальный русский язык (2 часа)

Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арго, литературный язык как высшая форма национального русского языка)

Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

Практическая деятельность учащихся

Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.

Понятие культуры речи (2 часа)

Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.

Практическая деятельность учащихся.

Диагностирующий тест по нормам русского языка.

Языковая норма, её динамика и вариативность (2 часа)

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое.

Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности.

Практическая деятельность учащихся.

Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”

Выполнение упражнений по культуре речи.

Орфоэпические нормы языка.

Акцентологические нормы (2 часа)

Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

Практическая деятельность учащихся.

Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени)

Выполнение упражнений по культуре речи (2 часа)

Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

Практическая деятельность учащихся

Работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.)

Лексика. Фразеология. Лексические нормы (2 часа)

Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)

Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.

Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.

Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)

Практическая деятельность учащихся.

Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.

Морфемика: словообразовательные нормы (1 час)

Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.

Практическая деятельность учащихся.

Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Выполнение упражнений по культуре речи.

Морфология. Морфологические нормы.

Синтаксис. Синтаксические нормы. (7 часов)

Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи. Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

Практическая деятельность учащихся.

Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

Морфология. Морфологические нормы (7 часов)

Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.

Морфологические нормы.

Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.

Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.

Имя числительное: ошибки в образовании форм.

Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.

Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.

Наречие: трудности в образовании и употреблении.

Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

Практическая деятельность учащихся.

Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных)

Коррекция текстов.

Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы (1 час)

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)

Практическая деятельность учащихся.

Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка”

Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Наименование темы занятия	Количество часов	Количество часов на практические работы
1.	Древнейшие представления о происхождении языка как дара Богов.	1	
2.	Социолингвистика – особое направление в языкознании.	1	
3.	Правила вежливого обращения к собеседнику. Молодёжный жаргон. Речевой этикет.		1
4.	В чём сила слова. Повлиять – это не то же самое, что заставить. Человек манипулируемый.	1	
5.	Языковые «отмычки». Идея «дрейфа языков» по Э.Сепиру и Б. Л. Уорфу. Знаменитые лингвистические преступления. В погоне за идеалом.	1	
6.	Неощутимое орудие – язык. На всякое речевое нападение есть языковой щит.	1	
7.	Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.	1	
8.	“Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.		1
9.	Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи.	1	
10.	Диагностирующий тест по нормам русского языка.		1
11.	Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое. Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности.	1	

12.	“Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы” Выполнение упражнений по культуре речи.		1
13.	Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.	1	
14.	Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени)		1
15.	Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём.		1
16.	Работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.)		1
17.	Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка	1	
18.	Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.		1
19.	Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.	1	

20.	Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	1	
21.	Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка.	1	
22.	Парцелляция как средство выразительности.	1	
23.	Нарушение порядка слов.		1
24.	Инверсия как средство выразительности.	1	
25.	Выразительные возможности односоставных и неполных предложений	1	
26.	Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок .		1
27.	Морфологические нормы. Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных	1	
28.	Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.	1	
29.	Имя числительное: ошибки в образовании форм.	1	
30.	Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.	1	
31.	Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.	1	
32.	Наречие: трудности в образовании и употреблении.	1	

33.	Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных) Коррекция текстов.		1
34.	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)	1	
Итого:	34 часа	23 часа	11 часов

Литература для учителя

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., Международные отношения, 1993.
3. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., Просвещение, 1988.
4. Плунгян В.А. Почему языки такие разные? – М., Русские словари, 1996.
5. Фолсом Ф. Книга о языке. М., Прогресс, 1997.
6. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М., 1986 г.
7. Виноградов В. Проблемы русской стилистики. М., 1980г.
8. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. В 2-х т. М., 1997 г.
9. Горшков Л.И. Русская словесность М., 2000 г.
10. Гальперин И. Общие проблемы стилистики. М., 1969 г.

Литература для учащихся

1. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи, - М., 1997.
3. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
4. Успенский Л.В. Слово о словах. – М., 1997.
5. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык, - М., 2001.
6. Введенская Л.А. и др. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов, 2003.

7. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 4-е изд., – Ростов, 2002.