



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа в Капотне»
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru
ОГРН 1037700077403

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08.2019г

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы в Капотне
Тихонов В.А.
« 08 » 08 2019г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Проба пера»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: 15-18 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мартынова Валентина Викторовна
Педагог дополнительного образования

Москва
2019

Пояснительная записка.

Образованность, интеллект, знание своего дела – эти качества всегда ценились. Но достаточно ли их для того, чтобы быть востребованным, занять достойное место в коллективе, добиться успеха в карьере? Сегодня всё большее значение приобретают личностные качества человека, его культурный уровень, духовное развитие, воспитанность. Вот почему среднее и высшее образование в последнее время ориентировано на гуманитаризацию обучения, обеспечивающую формирование личности, в которой сочетаются профессиональные знания и умения с высокой общей культурой.

Сейчас в стране повышается уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего работника.

Предлагаемая программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне. В отдельных разделах она ориентирована на расширение Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку на профильном уровне, направленного в первую очередь на формирование языковой и духовной культуры школьников, на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Программа позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

В новых учебных пособиях для школы 2 и 3 ступени не предусмотрена полноценная системная работа по предупреждению стилистических и речевых ошибок. В учебниках II ступени полностью отсутствуют сведения о возможных лексических ошибках и их источниках, грамматические нормы лишь слабо обозначены, дело усугубляет и их разброс по учебникам в соответствии с годом обучения.

Учебники III ступени систематизируют в основном знания по структурной функциональной стилистике и дают сведения о стилистике текста, осуществляя в значительной мере принцип преемственности между школой II и III ступени. На устранение всех этих пробелов и направлена данная программа.

Настоящая программа разработана для обеспечения профильной подготовки школьников.

Актуальность программы заключается в том, что культура речи – это культура языка, это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного общения, устного и письменного, культура речи – это самостоятельная лингвистическая дисциплина.

Изучение курса в полном объёме предполагается за 68 часа (при нагрузке 2 ч. в неделю) Каждый тематический раздел курса состоит из 2-х частей: “Основные сведения” и “Практическая деятельность учащихся”. В I части даются основные научные понятия курса. Во II части содержится перечень примерных упражнений и различных видов творческих работ, которые рекомендуется проводить при изучении данных тем. Этот перечень учитель может изменить по своему усмотрению, учитывая уровень подготовки и интересы учащихся своей группы. Основные организационные формы проведения занятий: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловая игра: “Экзамен для редактора”; деловая игра: “Заседание редакторской коллегии”; дискуссия, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

Формы контроля: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

К программе элективного курса прилагается пособие “Сборник упражнений по культуре речи”, словарь – минимум по культуре речи, тест – контроль.

Цель курса:

- познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;*
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;*
- помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме совершенствовать речевую практику;*
- развитие творческих способностей учащихся;*
- способствовать овладению учащимися исследовательско - экспериментальными способами в познавательном процессе.*

Задачи курса:

- составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;*
- расширить знания по основным вопросам культуры речи;*
- помочь учащимся осознанно овладеть нормами русского литературного языка;*
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;*

-дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
-подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка.

Принципы программы:

-Актуальность.

Культура речи – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

-Научность.

Культура речи – лингвистическая дисциплина. Культура речи – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

-Доступность.

Курс культуры речи связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

-Системность.

Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

-Практическая направленность.

Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка.

-Инвариативность.

Программа применима для учащихся 10-11 классов.

Планируемые результаты.

Предлагаемый элективный курс должен помочь учащимся усвоить основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), расширить знания о качествах идеальной речи.

Учащиеся должны усвоить знания норм языка, сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи.

Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся, успешной сдаче ЕГЭ.

Данный курс поможет учащимся овладеть способами исследовательской деятельности.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство с нормами русского литературного языка, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области культуры речи, знакомит с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру.

Материально – техническое оснащение программы

- энциклопедические словари;
- интернетпрограммы;
- раздаточный материал;
- схемы и таблицы.

Методическое оснащение программы:

- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи.
- Ладыженская Т. А. Живое слово.

Содержание программы.

Введение. Происхождение языка (3 часа)

Древнейшие представления о происхождении языка как дара Богов. Первые сомнения в божественном происхождении языка. Язык жестов. Ребёнок и человечество.

Язык и общества (4 часа)

Социоллингвистика – особое направление в языкознании. Правила вежливого обращения к собеседнику. Молодёжный жаргон. Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение.

Язык и власть (5 часов)

В чём сила слова. Повлиять – это не то же самое, что заставить. Человек манипулируемый.

Языковые «отмычки». Идея «дрейфа языков» по Э.Сепиру и Б. Л. Уорфу. Знаменитые лингвистические преступления. В погоне за идеалом.

Язык и свобода (2 часа)

Неощутимое орудие – язык. На всякое речевое нападение есть языковой щит.

Национальный русский язык (2 часа)

Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арго, литературный язык как высшая форма национального русского языка)

Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

Практическая деятельность учащихся

Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.

Понятие культуры речи (2 часа)

Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.

Практическая деятельность учащихся.

Диагностирующий тест по нормам русского языка.

Языковая норма, её динамика и вариативность (3 часа)

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое.

Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности.

Практическая деятельность учащихся.

Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”

Выполнение упражнений по культуре речи.

Орфоэпические нормы языка.

Акцентологические нормы (3 часа)

Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

Практическая деятельность учащихся.

Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени)

Выполнение упражнений по культуре речи (2 часа)

Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

Практическая деятельность учащихся

Работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.)

Лексика. Фразеология. Лексические нормы (5 часов)

Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)

Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.

Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.

Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)

Практическая деятельность учащихся.

Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.

Морфемика: словообразовательные нормы (3 часа)

Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.

Практическая деятельность учащихся.

Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Выполнение упражнений по культуре речи.

Морфология. Морфологические нормы.

Синтаксис. Синтаксические нормы. (8 часов)

Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении

сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи
Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

Практическая деятельность учащихся.

Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

Морфология. Морфологические нормы (10 часов)

Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.

Морфологические нормы.

Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.

Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.

Имя числительное: ошибки в образовании форм.

Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.

Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.

Наречие: трудности в образовании и употреблении.

Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

Практическая деятельность учащихся.

Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных)

Коррекция текстов.

Синтаксис. Синтаксические нормы (10 часов)

Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи
Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

Практическая деятельность учащихся.

Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы. (5 часов)

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи) Практическая деятельность учащихся.

Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка”

Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.

Контроль знаний учащихся (1 час)

Контрольный тест по курсу “Русский язык и культура речи”

Литература для учителя:

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., Международные отношения, 1993.
3. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., Просвещение, 1988.
4. Плунгян В.А. Почему языки такие разные? – М., Русские словари, 1996.
5. Фолсом Ф. Книга о языке. М., Прогресс, 1997.
6. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М., 1986 г.
7. Виноградов В. Проблемы русской стилистики. М., 1980 г.
8. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. В 2-х т. М., 1997 г.
9. Горшков Л.И. Русская словесность М., 2000 г.
10. Гальперин И. Общие проблемы стилистики. М., 1969 г.

Литература для учащихся.

1. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи, - М., 1997.
3. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
4. Успенский Л.В. Слово о словах. – М., 1997.
5. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык, - М., 2001.

6. Введенская Л.А. и др. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов, 2003.
7. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 4-е изд., – Ростов, 2002.