



Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа в Капотне»  
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru <http://kapotnya.mskobr.ru>  
ОГРН 1037700077403

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято  
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08 2019г

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школы в Капотне  
Тихонов В.А.  
« 08 » 08 2019г



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Уровень программы: ознакомительный  
Возраст детей: 3-4 года  
Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель:  
Белоногова Ольга Владимировна  
Педагог дополнительного образования

Москва  
2019 г

## **Пояснительная записка**

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. **Мелкая моторика** – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата., практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное воспитание двигательных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») учащихся способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение.

Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

В результате вышесказанного актуальность программы «Волшебные пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе я отвожу моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам

воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. Обучение детей организуем в форме игры и связанных с ней деятельности, обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Создаем условия для свободного выбора ребенком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию.

Учитываем особенность периода от 3-4 лет, отличающую его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируем такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

### **Цель программы**

Основной целью программы «Волшебные пальчики» является создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольников.

### **Задачи программы**

- развитие точности выполнения движений,
- уровня переключаемости,
- полноты объема движений пальцев рук,
- умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук,
- совершенствование координации движений руки и глаза;
- совершенствование лексической, произносительной стороны речи, развитие коммуникативных навыков;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- Н

Эффективность коррекционных занятий значительно повышается, если соблюдаются правила организации занятий, предлагаемые М. М. Безруких. Основные из них:

1. Перед каждым занятием следует объяснить его цель: что будем делать, как, для чего.
2. Через каждые 5—7 мин занятия целесообразно проводить физминутки, используя упражнения на расслабление, формирование правильной осанки, упражнения для глаз.

3. Начинать занятие следует с разминки, далее давать более легкое задание, затем переходить к более сложному заданию и заканчивать выполнением заданий, которые не вызывают у ребенка особых затруднений.

4. Соотношение известного материала и совсем неизвестного может составлять 75% к 25%.

5. Предоставить возможность ученику самому выбрать оптимальный темп деятельности; установки всех заданий давать, не на скорость, а на качество.

6. Обязательно оценивать работу, отмечая правильность выполнения допущенные ошибки, объясняя, как их нужно исправить. Любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными.

7. Поощрять инициативу детей, интерес, желание задавать вопросы, обратиться за помощью.

8. Следить за соблюдением правильной осанки.

9. Закончить занятие следует на оптимистичной ноте.  
Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть *“активные точки”*, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Графические упражнения”* игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

## **Принципы**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

## **Этапы реализации программы:**

1. Ориентировочный этап – посвящен решению следующих задач:

а) знакомство детей с рабочими материалами: прищепками, блоками Дьёнаша, палочками Кьзенера, соленым тестом, дидактическими играми для развития мелкой моторики, и правилами их использования;

б) создание в подгруппах доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.

2. Коррекционно-развивающий этап– направлен на достижение основных задач программы.

3. Заключительный этап – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий.

## **Формы проведения занятий**

Форма проведения занятий - совместная познавательно - игровая деятельность взрослого и детей, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

## Учебно-тематический план – 72 часа

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	неделя	кол-во часов	Тема
Сентябрь	1	2	Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»
			С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки
	2	2	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус». С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму -знакомство с Блоками Дьёнеша: все формы, цвета, толстый и тонкий - лепка из теста: «Еж» с помощью спичек делаем иголки.
3	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел». - самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» -знакомство с Палочками Кьюзенера: все размеры, цвета, - аппликация: «Кораблик» ,активно работаем при приклеивании	
4	2	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка». С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка» - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 1стр. - разукрашка «Груша»- учимся не выходить за границы рисунка	

<b>Октябрь</b>	<b>5</b>	2	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку</li> <li>- пуговицы – делаем бусы ,с разными по размеру и по цвету</li> <li>- собираем маленькую пирамидку</li> </ul>
	<b>6</b>	2	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж».</p> <p>Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка»</li> <li>- Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 2,3стр.</li> <li>- лепка из теста: «Божья коровка»</li> </ul>
	<b>7</b>	2	<p>1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем,обкатываем по столу</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца»</li> <li>- аппликация: «Грибы в корзинке»</li> </ul>
	<b>8</b>	2	<p>1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».</p> <p>2. Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-шнуровка – делаем дорожку</li> <li>-коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки</li> <li>- палочки Кьюзенера, альбом «Жолокольчик», делаем дорожку гусеничке, стр. 1</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<b>9</b>	2	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку</li> <li>- пуговицы – делаем колеса и фары машине ,с разными по размеру и по цвету</li> <li>- собираем геометрический конструктор(малый): строим «Солнце»</li> </ul>
	<b>10</b>	2	<p>Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу,дуем на него.</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бельевые прищепки –делаем «сороконожку».</li> <li>- разукрашка «Самолет»- учимся не выходить за границы рисунка,точно нажимать и правильно</li> </ul>

			держать
	<b>11</b>	2	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
			С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик -лепка из теста: гусеничка(5 шариков)
	<b>12</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем части лица на картоне - собираем геометрический конструктор (большой): строим «Пирамиду»
<b>Декабрь</b>	<b>13</b>	2	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
			С предметами: -канцелярские скрепки –делаем цепочку - аппликация: «Банка с соленьями»
	<b>14</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: -бельевые прищепки – делаем длинную цепь - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 7стр. - лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки»
	<b>15</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем чешую рыбе
<b>16</b>	2	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек	
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: ставим к картонному солнцу лучики -разукрашка: закрашиваем пальчиками яблоко	
<b>Январь</b>	<b>17</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой
			С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик» - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик»,стр.5 - аппликация: «Тряпичный домик» ,активно работаем



			при приклеивании, создаем из лоскутков ткани
	<b>18</b>	2	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него.</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору</li> <li>- Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 8стр.</li> </ul>
	<b>19</b>	2	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эспандер – сжимать и разжимать под музыку</li> <li>- пуговицы – отделяем больших от маленьких</li> <li>- собираем маленькую пирамидку</li> </ul>
	<b>20</b>	2	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж».</p> <p>Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- канцелярские скрепки – делаем «бычка»</li> <li>- палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик» 10стр.</li> <li>- лепка из теста: «Улитка»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<b>21</b>	2	<p>1. Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика мелкая: делаем цветок</li> <li>- аппликация из крупы и семечек: плодовое дерево</li> </ul>
	<b>22</b>	2	<p>1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».</p> <p>2. Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровка – делаем дорожку</li> <li>- коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки</li> <li>- палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», делаем шарики в руках зайца</li> </ul>
	<b>23</b>	2	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эспандер – сжимать и разжимать под музыку</li> <li>- пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы</li> </ul>
	<b>24</b>	2	<p>1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».</p> <p>2. Самомассаж с помощью еловых шишек</p> <p>С предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровка – шнуруем ботинок (один)</li> </ul>

			- счетные цветные палочки: делаем зиг-заг - рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево
<b>Март</b>	<b>25</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой
			С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик», стр.11 - аппликация: «Золотая рыбка: с применением семечек тыквы
	<b>26</b>	2	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
			С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 12стр.
	<b>27</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – отделяем большие от маленьких - собираем маленькую пирамидку - геометрический конструктор (малый): делаем машину	
	<b>28</b>	2	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».
			С предметами: - мозаика мелкая: делаем грибы в корзине - аппликация из манки и мака: «панда»
<b>Апрель</b>	<b>29</b>	2	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: - шнуровка – делаем косичку - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», цветы на лугу
	<b>30</b>	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – отделяем черные и белые поговики - строительный конструктор: выкладываем по

			принципу домино
	<b>31</b>	<b>2</b>	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки -рисуем пальчиками льва
	<b>32</b>	<b>2</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку» - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик»,стр.13 - лепка из теста :делаем фигуры – шара,квадрата,овала
<b>Май</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: -бельевые прищепки – делаем сороконожку - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 14стр. - разукрашка по точкам: обводим рисунок по точкам
		<b>2</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем браслет - кубики Никитина: строим самую большую башню
	<b>34</b>	<b>2</b>	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант - счетные цветные палочки: закрываем ими разукрашку -рисуем пальчиками: лошадка и наездник
	<b>35</b>	<b>2</b>	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой С предметами: - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета:красный,белый,зеленый - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик»,стр.15 - аппликация: «Коллаж»
<b>36</b>	<b>2</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>72ч</b>	

### Методическое обеспечение программы

№ п /п	Название разделов / направления	Формы и способы работы	Материалы
1	Пальчиковая гимнастика	Групповая теоретическая и практическая деятельность	Массажные мячи-10шт., телевизор-1шт.; DVD плеер-1 шт. грецкий орех-10шт.; бельевые прищепки; еловые шишки-10шт.; эспандер-10шт.; канцелярские скрепки; пуговицы
2	Лепка	Групповая теоретическая и практическая деятельность	Соленое тесто (соль, мука); пластилин -10 шт; природные материалы; вторичное сырье; фольга; клей ПВА; клей карандаш-10 шт; нитки; пуговицы; глина; стеки-10шт.
3	Аппликация	Групповая теоретическая и практическая деятельность	Различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся); различные виды ткани; картон; ножницы-10 шт.; линейка-10шт.; кисточки-10шт
4	Графические упражнения	Групповая теоретическая и практическая деятельность	Наборы счетных палочек -10 шт.; предметы различной геометрической формы; развивающие игры; геометрические фигуры; набор объемных тел; предметные и сюжетные картинки; простые карандаши - 10 шт.; цветные карандаши - 10шт.; магнитная доска -1 шт.; магнитофон-1 шт.; телевизор-1шт.; DVD плеер-1 шт. конструктор(палочки Кьюзенера); набор геометрических тел (Блоки Дьёнеша); мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая); фломастеры, краски; трафареты.
5	Игры и действия с предметами	Групповая теоретическая и практическая деятельность	

### Основные приемы и методы

При реализации данной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти).

#### Условия реализации программы

- Групповое помещение.
- Магнитной доска (1 шт.)
- Парты на двоих по количеству детей.
- Стулья, соответствующие ростовой группе.

## Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Виноградова Н.Ф. Все о младшем школьнике. – М.: “Вентана-Граф”, 2004. 400с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
5. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
6. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 2000. 133 с.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
8. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
9. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 2009.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2003. 190 с.
11. Нагибина Н.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: “Академия развития”, 2003. 205 с.
12. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 2001 .128 с.
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
14. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: “Феникс”, 2002. 319 с.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.
16. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.