



Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа в Капотне»  
(ГБОУ Школа в Капотне)

109649, г. Москва, ул. 5-й квартал Капотни, д. 29

т/факс 8-495-355-00-00, e-mail: kapotnya@edu.mos.ru  
ОГРН 1037700077403

<http://kapotnya.mskobr.ru>

ИНН/КПП

7723138571/772301001

Принято  
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 26.08 2019г

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школы в Капотне  
Тихонов В.А.

«26» 08 2019г



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «МХАТИК»

Уровень программы: ознакомительный  
Возраст детей: 4 – 7 лет  
Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель:  
Кочадзе Ирина Владимировна  
Педагог дополнительного образования

Москва  
2019 г

## **Пояснительная записка**

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется играм, а играя, познает окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребенка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности, производить подбор музыкальных характеристик персонажам, работать над ролью и т. д., а так же координировать свои функции.

**Цель программы**

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

**Задачи программы**

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Учить сочинять этюды по сказкам.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.

- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Учить строить диалог.
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Учебный план:**

Количество занятий в неделю- 2, в месяц-8;

#### **Планируемые результаты:**

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных мышц групп.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

## **Сентябрь**

### Занятие 1

Тема занятия: Вводное занятие

Цель: формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке; способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.

### Занятие 2

Тема занятия: «Знакомство с театром»

Цель: вызвать интерес к театрализованной деятельности, дать детям представление о театре.

### Занятие 3

Тема занятия: «Любимые сказки»

Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью преподавателя, воспитывать коммуникативные навыки общения.

### Занятие 4

Тема занятия: «В гостях у С.Я. Маршака»

Цель: дать интонационно-образное представление о стихотворении «Перчатки». Побуждать к образному воплощению в роли.

## **Октябрь**

### Занятие 5

Тема занятия «Театральные профессии»

Цель: активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.

### Занятие 6

Тема занятия «Веселые сочинялки»

Цель: упражнять детей в подборе рифм к словам. Совершенствовать интонационную окраску речи.

### Занятие 7

Тема занятия: Знакомство со сказочной повестью А. Волкова « Волшебник Изумрудного города»

Цель: познакомить детей со сказочной повестью А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»

### Занятие 8

Тема занятия «Веселые сочинялки»

Цель: упражнять детей в подборе рифм к словам. Совершенствовать интонационную окраску речи.

### Занятие 9

Тема занятия: Репетиция пьесы – сказки по мотивам сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»

Цель: распределение ролей, работа над сюжетами. Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.

### Занятие 10

Тема занятия: Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: совершенствовать воображение, развивать фантазию детей, готовить их к действиям с воображаемыми предметами, развивать дикцию.

### Занятие 11

Тема занятия: Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: совершенствовать память, внимание, общение детей. Работа над голосом.

### Занятие 12

Тема занятия: Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: совершенствовать память, внимание, общение детей. Работа над голосом.

## **Ноябрь**

### Занятие 13

Тема занятия «Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. Действия с воображаемыми предметами.

### Занятие 14

Тема занятия «Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: продолжать работу над эпизодами сказки.

### Занятие 15

Тема занятия « Игры на действие с воображаемыми предметами»

Цель: способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

### Занятие 16

Тема занятия « Разыгрывание этюдов»

Цель: учить детей передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

### Занятие 17

Тема занятия «Разыгрывание этюдов»

Цель: учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.

### Занятие 18

Тема занятия «Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.

### Занятие 19

Тема занятия «Разыгрывание этюдов»

Цель: учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.

### Занятие 20

Тема занятия « Ритмопластика»

Цель: учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»

## **Декабрь**

### Занятие 21

Тема занятия « Репетиция пьесы – сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: Совершенствовать чувство правды, веры в вымысел.

### Занятие 22

Тема занятия «Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: репетировать пьесу - сказку «Волшебник Изумрудного города».

Использовать музыку, свет, костюмы, реквизит и декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен.

### Занятие 23

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города »

Цель: репетировать пьесу - сказку «Волшебник Изумрудного города ».

Использовать музыку, свет, костюмы, реквизит, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песен.

### Занятие 24

Тема занятия « Театральная игра».

Цель: развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.

### Занятие 25

Тема занятия « Кругосветное путешествие»

Цель: дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах, развивать чувство правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

### Занятие 26

Тема занятия «Ритмопластика», «Культура и техника речи».

Цель: развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.

### Занятие 27

Тема занятия «Играем пьесу - сказку «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: дать детям возможность попробовать себя в разных ролях;

продемонстрировать актерскую игру сверстникам.

### Занятие 28

Тема занятия « Кругосветное путешествие»

Цель: дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах, развивать чувство правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

## **Январь**

### Занятие 29

Тема занятия « Театральная игра».

Цель: развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.

### Занятие 30

Тема занятия «Работа над эпизодами пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города »

Цель: работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»; развивать воображение, память, фантазию.

#### Занятие 31

Тема занятия «Репетиция эпизодов пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы – сказки «Волшебник Изумрудного города». Развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.

#### Занятие 32

Тема занятия «Театральная игра»

Цель: учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.

#### Занятие 33

Тема занятия «Культура и техника речи»

Цель: совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).

#### Занятие 34

Тема занятия «Театральная игра»

Цель: учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.

#### Занятие 35

Тема занятия «Ритмопластика»

Цель: развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.

#### Занятие 36

Тема занятия «Репетиция эпизодов пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: продолжать работу над сценическим воплощением пьесы – сказки «Волшебник Изумрудного города»; развивать воображение, фантазию, память детей.

### **Февраль**

#### Занятие 37

Тема занятия «Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: продолжать работу над сценическим воплощением пьесы – сказки «Волшебник Изумрудного города»; развивать воображение, фантазию, память детей.

#### Занятие 38

Тема занятия «Театральная игра»

Цель: учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.

#### Занятие 39

Тема занятия «Культура и техника речи»

Цель: продолжать совершенствовать речевой аппарат, учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

#### Занятие 40

Тема занятия «Ритмопластика», репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.

#### Занятие 41

Тема занятия «Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: развивать внимание, фантазию, воображение, общение, память детей.

#### Занятие 42

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: добиваться от участников пьесы органического существования на сцене. Обращать внимание детей на знание и произношение сценического текста. Следить за дыханием и артикуляцией.

#### Занятие 43

Тема занятия « Культура и техника речи»

Цель: пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей.

#### Занятие 44

Тема занятия « Ритмопластика»

Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.

### **Март**

#### Занятие 45

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах.

#### Занятие 46

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: разучивать сценический текст пьесы, добиваться общения героев.

#### Занятие 47

Тема занятия «Театральная игра»

Цель: дать детям возможность представить себя в разных образах, развивать фантазию, воображение, внимание, память, общение.

#### Занятие 48

Тема занятия « Культура и техника речи»

Цель: развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.

#### Занятие 49

Тема занятия « Ритмопластика»

Цель: развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев рук.

#### Занятие 50

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»



Цель: разучивать сценический текст пьесы, добиваться общения героев.

#### Занятие 51

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: совершенствовать память, внимание детей.

#### Занятие 52

Тема занятия «Сводная репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: дать всем детям возможность сыграть разные роли пьесы.

### **Апрель**

#### Занятие 53

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: совершенствовать интонацию, развивать память детей.

#### Занятие 54

Тема занятия « Репетиция финала пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»»

Цель: отрабатывать финальную сцену пьесы.

#### Занятие 55

Тема занятия « Ритмопластика, музыкально-пластические импровизации».

Цель: учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.

#### Занятие 56

Тема занятия « Культура и техника речи»

Цель: формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

#### Занятие 57

Тема занятия « Театральная игра»

Цель: воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.

#### Занятие 58

Тема занятия «Репетиция финала пьесы – сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: закреплять мизансцены, репетировать танец и хоровую декламацию конечной фразы.

#### Занятие 59

Тема занятия « Репетиция пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: репетировать с использованием всех выразительных средств: декораций, музыки, костюмов, света, реквизита и бутафории.

#### Занятие 60

Тема занятия « Театральная игра»

Цель: создать условия для импровизации мини спектакля «Сам себе режиссер»

### **Май**

#### Занятие 61

Тема занятия « Премьера пьесы - сказки «Волшебник Изумрудного города»

Цель: творческий отчет по театральной деятельности.

### Занятие 62

Тема занятия « Театральная игра»

Цель: создать условия для импровизации мини спектакля «Сам себе режиссер»

### Занятие 63

Тема занятия « Театральная игра»

Цель: создать условия для организации индивидуальных номеров.

### Занятие 64

Тема занятия « Придумываем сказку сами»

Цель: развивать умение детей фантазировать, искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

## Литература

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
6. А. В. Щеткин "Театральная деятельность в детском саду" для занятий с детьми 4-5 лет. Москва. Мозаика-синтез, 2010г.
7. М.Б. Зацепина "Развитие ребенка в театрализованной деятельности";
8. В.А. Недоспасова "Растем играя",
9. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников".