

Положение о Московском городском конкурсе - фестивале среди членов профсоюза «ПрофАрт»

I. Цели и задачи

1.1. Московский городской конкурс - фестиваль среди членов профсоюза «ПрофАрт» (далее – Фестиваль) проводится МГО Профсоюза работников народного образования и науки РФ (далее – Организатор) при поддержке Департамента образования и науки города Москвы с целью создания новых возможностей для творческой самореализации членов профсоюза.

1.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для творческой реализации членов профсоюза;
- повышение мотивации членов профсоюза к занятию искусством;
- выявление и поощрение талантливых членов профсоюза в области художественного творчества;
- широкая демонстрация творческих достижений членов профсоюза;
- обмен опытом и художественными достижениями между членами профсоюза;
- укрепление командного взаимодействия между членами творческих коллективов внутри образовательной организации;
- укрепление сотрудничества между членами творческих коллективов разных образовательных организаций;
- повышение социального статуса творческих членов профсоюза через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

II. Условия участия, участники и сроки.

2.1. К участию в Фестивале приглашаются члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы) - работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

2.2. Фестиваль проводится заочно. Членами жюри отбираются исполнители и авторы работ, претендующие на звание лауреата Фестиваля. Заявки (Приложение № 1) и конкурсные материалы принимаются с 1 апреля до 7 сентября 2020 года. До 14 сентября 2020 года жюри определяет лауреатов.

Гала-концерт победителей и показ работ пройдет 10 октября в парке-отеле «ЛесАрт».

2.3. На участие в заочном (отборочном) туре Участник направляет на электронный адрес Организатора - cherniakovfa@mgoprof.ru: заявку по форме (Приложение № 1), что является согласием соблюдения всех условий данного Положения.

III. Фестиваль проводится по пяти номинациям:

3.1. Музыкально – исполнительское искусство. Вокал.

«Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы - исполнители песен), «Вокальный ансамбль, хор», «Исполнение рэп-композиции», «Рэп-баттл».

Для участия в заочном (отборочном) туре на портал YouTube загружается видеозапись выступления (не более двух произведений) продолжительностью до 5-ти(пяти) минут (каждое произведение). Состав коллектива - не более 10 человек.

Требования к фонограммам для использования на гала-концерте: фонограмма в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При записи фонограммы ненадлежащего качества участник не допускается к выступлению. Запрещается использование фонограмм, дублирующих основную партию солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки:

- диапазон;
- соответствие стилю;
- уровень сложности;
- оригинальность;
- чувство ритма;
- чистота интонации;
- качество звучания;
- красота тембра;
- сила голоса;
- дикция, артикуляция.

3.2. Музыкально – исполнительское искусство. Инструментальная музыка.

«Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые и ударные музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Для участия в заочном (отборочном) туре на портал YouTube загружается видеозапись выступления (не более двух произведений) продолжительностью до 5-ти(пяти) минут (каждое произведение). Состав коллектива - не более 10 человек.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют на гала-концерте одно произведение (по выбору Оргкомитета), продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой фонограммы соблюдаются требования, указанные в п.3.1.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- мастерство владения инструментом и уровень технического мастерства;
- сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевое единство (для коллектива исполнителей).

3.3. Танцевальное искусство. Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Для участия в заочном (отборочном) туре на портал YouTube загружается видеозапись выступления (не более двух произведений) продолжительностью до 5-ти(пяти) минут (каждое произведение). Состав коллектива - не более 10 человек.

На гала-концерте лауреат исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору Оргкомитета), до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п. 3.1.

Основные критерии оценки: техника исполнения,

- композиция (рисунок танца),
- артистизм,
- соответствие эстетическим нормам

3.4. Театральное искусство.

Выступление агитбригады на профсоюзную тему. Художественное слово. Стендап-выступление. Сатирическая миниатюра.

Для участия в заочном (отборочном) туре на портал YouTube загружается видеозапись выступления (не более двух произведений) продолжительностью до 10-ти(десяти) минут (каждое произведение). Состав агитбригады - не более 10 человек.

На гала-концерте лауреаты исполняют одно произведение (по выбору Оргкомитета) продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии). Требования к фонограммам п.3.1.

Критерии оценки:

- соответствие профсоюзной теме;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- уровень актерского мастерства;
- общая культура и мотивационная целесообразность;
- художественный и режиссерский уровни.

3.5. Видеоролик, анимация.

На участие в заочном(отборочном) туре направляется:

Для участия в заочном (отборочном) туре на портал YouTube загружается видеозапись (не более двух) продолжительностью до 5-ти(пяти) минут (каждое произведение).

На гала-концерте лауреаты представляют один видеоролик (по выбору Оргкомитета).

Критерии оценки:

- смысловая составляющая и соответствие профсоюзной тематике,
- новизна и оригинальность идеи,
- оригинальность композиционного решения,
- свет,
- динамика,
- цветовое и тональное единство,
- эмоциональное восприятие.

Техническая реализация:

- качество видеосъемки,
- законченность сюжета,
- видеоэффекты.

3.6. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

IV. Оргкомитет Фестиваля

4.1. Оргкомитет (Приложение № 2) обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников заочного (отборочного) тура; освещение мероприятий Фестиваля на портале МГО Профсоюза и в социальных сетях; состав и работу жюри заочного и очного туров, организацию выставочных мероприятий и гала-концерта очного (показательного) тура; награждение участников и лауреатов Фестиваля.

4.2. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, определения и награждения победителей, в том числе Оргкомитет имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности мероприятий Фестиваля.

V. Награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля

5.1. Все участники Фестиваля заочного (отборочного) тура награждаются Дипломами участника.

5.2. Лауреаты – Дипломами лауреатов и приглашением для участия на гала-концерте Фестиваля.

VI. Информационное сопровождение и финансирование мероприятий Фестиваля

6.1. Информационное сопровождение мероприятий заочного (отборочного) и очного (показательного) туров Фестиваля осуществляется на портале МГО Профсоюза и социальных сетях, в СМИ.

6.2. Участие в Фестивале осуществляется на бесплатной основе.

6.3. Организатор оставляет за собой право привлечения внебюджетных и спонсорских средств для организации проведения мероприятий очного (показательного) тура Фестиваля.

Приложение № 1.
к Положению о Московском
городском конкурсе - фестивале среди
членов профсоюза «ПрофАрт»

Заявка-анкета
на участие в заочном туре Московского городского конкурса - фестиваля
среди членов профсоюза «Творческое объединение»

1.	Ф.И.О. (полностью) участника (руководителя коллектива)	
2.	Место работы/должность участника (руководителя коллектива)	
3.	Межрайонный совет руководителей образовательных организаций (№)	
4.	Название коллектива (без сокращений)	
5.	Номинация	
6.	Название выступления (работы)	
7.	Ссылка на выступление (работу) на портале YouTube	
8.	ФИО председателя первичной профсоюзной организации	
9.	Номер мобильного телефона участника (руководителя коллектива)	
10.	E-mail	

Направляя заявку, участник конкурса-фестиваля, дают согласие Оргкомитету на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (далее по тексту – «Закон»). Целью обработки персональных данных является проведение Фестиваля. Участник Фестиваля предоставляет Оргкомитету право обрабатывать свои персональные данные любым способом, предусмотренным Законом и (или) выбранным по его усмотрению.

Дата заполнения _____

Приложение № 2
к Постановлению Президиума
Комитета МГО Профсоюза о
Московском городском конкурсе -
фестивале среди членов профсоюза
«ПрофАрт»

**Состав Оргкомитета по проведению Московского городского
конкурса - фестиваля среди членов профсоюза «ПрофАрт»**

1. Иванова Марина Алексеевна - председатель Оргкомитета;
2. Горбун Сергей Владимирович - заместитель председателя Оргкомитета;

члены Оргкомитета:

3. Николаева Раиса Алексеевна- заведующий организационным отделом аппарата МГО Профсоюза;
4. Баринаева Марианна Юрьевна - заведующий информационным отделом аппарата МГО Профсоюза;
5. Соболева Ольга Евгеньевна - председатель ТПО ЮАО;
6. Черняков Федор Алексеевич - главный специалист организационного отдела аппарата МГО Профсоюза.

Комитета МГО Профсоюза о
 Московском городском конкурсе -
 фестивале среди членов профсоюза
 «ПрофАрт» Приложение № 3
 к Постановлению Президиума

**План подготовки и проведения Московского городского
 Конкурса-фестиваля среди членов профсоюза «ПрофАрт»**

№	Мероприятие	Ответственный	Сроки исполнения
1	Разработка Положения о Фестивале	Черняков Ф.А.	март 2020
2	Информирование членов профсоюза о проведении Фестиваля	Николаева Р.А., Барина М.Ю., председатели ТПО	апрель 2020
3	Определение состава жюри Фестиваля	Черняков Ф.А.	апрель 2020
4	Прием конкурсных материалов	Черняков Ф.А.	апрель-сентябрь 2020
5	Утверждение состава жюри Фестиваля	Горбун С.В.	май 2020
6	Разработка дизайна и приобретение наградной продукции, подготовка дипломов	Черняков Ф.А.	май 2020
7	Организация просмотра конкурсных материалов членами жюри	Черняков Ф.А.	сентябрь 2020
8	Определение лауреатов	Соболева О.Е., члены жюри	сентябрь 2020
9	Оповещение лауреатов Фестиваля об участии в гала-концерте	Черняков Ф.А., председатели ТПО	сентябрь 2020
10	Расстановка работников аппарата в день проведения гала-концерта	Николаева Р.А., Черняков Ф.А.	сентябрь 2020
11	Разработка сценария и постановка финального гала-концерта	Соболева О.Е.	сентябрь 2020
12	Обеспечение технической составляющей проведения гала-концерта (звук, свет, видео)	Барина М.Ю., Дубровин О.В.	октябрь 2020
13	Организация освещения Фестиваля в СМИ и на портале МГО Профсоюза	Барина М.Ю.	апрель-октябрь 2020
14	Награждение финалистов (согласно сценарию)	Соболева О.Е., Черняков Ф.А.	октябрь 2020